

– 3.2. Umschlaggestaltung meines Buches –

Verfasser:	
Haupttitel:	
Untertitel:	

I. Layout

- Ich wähle für mein Buch das Umschlag-Layout
 in blau
 in rot
 in dunkelgrün
 in grau / weiß
 in gelb / orange
- Ich wünsche für mein Buch ein Sonder-Layout und werde dem Verlag dazu eine digitale Vorlage liefern.
- Ich überlasse dem Verlag die Entscheidung, welches Layout verwendet wird.

II. Illustration(en)

- Ich überlasse dem Verlag die Entscheidung, wie das Cover gestaltet wird.
- Ich werde dem Verlag einen Vorschlag zur Cover-Gestaltung unterbreiten und ihm dazu eine (digitale) Vorlage liefern. Die Abdruckgenehmigung für die Illustration
 habe ich eingeholt und werde sie dem Verlag **im Original** übersenden
 werde ich vor dem Druckeinholen
 entfällt, da das Bild von mir ist und ich das alleinige Verwertungsrecht besitze

HINWEIS:

Bitte beachten Sie, dass die meisten Bilder und Grafiken, die nicht von Ihnen selbst stammen, dem Copyright unterliegen. Wenn Sie diese dennoch zur **Umschlagillustration** verwenden möchten, benötigen Sie dazu das Einverständnis des Rechteinhabers. Dies kann sowohl der Künstler, der Grafiker, der Verlag, das Museum oder die Bibliothek sein, die das Bild veröffentlicht hat. Bitte wenden Sie sich an die entsprechende Stelle und **holen dort eine Genehmigung ein, die Sie uns im Original vorlegen müssen!** Nach unserer Erfahrung wird die Reproduktionsgenehmigung in der Regel problemlos erteilt.

- Ich möchte, dass auf der Umschlagrückseite ein Passbild und ein paar Erläuterungen zu meiner Person abgedruckt werden, die ich dem Verlag gesondert übersende.

III. Rückentext

Auf der Umschlagrückseite soll ein maximal 600 Anschläge langer Rückentext erscheinen (exklusive Leerzeichen), den ich Ihnen noch übersenden werde.

- JA → siehe gesondertes Formular (3.3. aussagekräftige Buchbeschreibung)
 NEIN

Ort, Datum _____

Unterschrift: _____